www.PapaCambridge.com

International General Certificate of Secondary Education

Mark Scheme for Specimen Papers

0512/01
0512/02

First Language Afrikaans

[REVISED SYLLABUS from 2013]

UNIVERSITY *of* CAMBRIDGE
International Examinations

www.PapaCambridge.com

0512/01 Reading

Vraag 1

- 20 punte is beskikbaar vir Lees. Dit sal toegeken word volgens 'n gedetailleerde nasienskema wat spesifiek vir elke vraestel geskryf word.
- 5 punte is beskikbaar vir Skryf.

(a) Tinus se pa dink sy seun is nie realisties oor die lewe nie en betig hom deur te sê die lewe is nie 'n storie nie. ✓
Tinus steur hom nie werklik aan wat sy pa sê nie en herhaal net sy pa se woorde om hom te paai. ✓ [2]

(b) *Roepman* is Jan van Tonder se eerste boek in veertien jaar. ✓ [1]

(c) Mense verloor hul onskuld tydens hul grootwordjare, maar binne die veiligheid van 'n hegte gemeenskap. ✓
[*Geen punt word toegeken as kandidate nie in hul eie woorde antwoord nie*.] [1]

(d) Daar was 'n ryke verskeidenheid mense. ✓
Omdat almal swaargekry het, was daar 'n warmte tussen die mense. ✓ [2]

(e) *Enige twee van die volgende:*
Sy ma het hulle probeer beskerm teen wat rondom hulle gebeur het. ✓
Sy ouers, broers en susters was 'n buffer tussen hom en seerkry. ✓
Hy was in 'n situasie waaruit hy nie kon ontsnap nie. ✓ [2]

(f) **(i)** 'n lang, fiktiewe verhaal ✓
(ii) 'n persoon se eie lewensbeskrywing ✓
(iii) (diep) medelye/simpatie ✓
(iv) baie begerig om meer te wil weet ✓ [4]

(g) **(i)** Dit was sy werk om die spoorwegwerkers te roep om met hul skofte te begin. ✓ [1]

(ii) Sy fokus was op die hemelse/goddelike eerder as op aardse goed. ✓ [1]

(h) *Enige drie van die volgende:*
Jan van Tonder se broer was so belangrik vir hom dat hy *Roepman* postuum ook aan hom opgedra het. ✓
Sy broer was een van die mense in sy gesin wat hom teen die aanslae van die lewe beskerm het. ✓
Sy broer het vir hom stories vertel wat hom anders na die werklikheid laat kyk het. ✓
Jan en sy broer het dinge op dieselfde manier onthou (anders as hul susters). ✓ [3]

(i) Alhoewel daar baie ooreenkomste✓ tussen Roepman en die skrywer se lewe is, soos die verhaal se ruimte✓ en karakters, het hy sekere dinge opsetlik verander en weggelaat ✓om dit nie outobiografies te maak nie, soos toe Timus albei sy arms gebreek het. [3]

For Writing: Accuracy of Language mark scheme, see syllabus for generic table.

[Totaal: 20 punte vir inhoud en 5 punte vir taalgebruik = 25]

www.PapaCambridge.com

Vraag 2

- 15 punte is beskikbaar vir Lees. Een punt word vir elke korrekte ooreenkoms toegeken en twee punte word vir elke korrekte verskil toegeken – tot ŉ maksimum van 15 punte. Minstens een ooreenkoms en een verskil tussen die tekste se formaat en doel moet genoem word. Maak ŉ regmerkie by elke korrekte antwoord om ŉ totaal uit 15 te kry.

- 10 punte is beskikbaar vir Skryf.

Let Wel:

- Alhoewel die onderstaande punte in tabelvorm verskaf word, word daar van kandidate verwag om in paragraafvorm te antwoord.

- Indien kandidate meer as 250 woorde skryf, word slegs die eerste 250 woorde in ag geneem.

- Die onderstaande punte is slegs voorbeelde – enige ander geldige antwoorde sal ook punte verdien.

Teks 1	**Teks 2**	**Punte**
Albei tekste handel oor *Roepman*. ✓		1
Albei tekste gee ŉ kritiese waardering van *Roepman*. ✓		1
Albei tekste is baie positief oor die gehalte van Roepman. ✓		1
Albei tekste wil die koerantlesers oor die gehalte van *Roepman* inlig. ✓		1
Albei tekste plaas die gebeure in ŉ groter sosio-politieke konteks. ✓		1
Albei tekste gee inligting oor die inhoud van die verhaal. ✓		1
Albei tekste gee aanhalings uit die roman. ✓		1
Teks 1 is ŉ resensie van boek *Roepman*. ✓	Teks 2 is ŉ resensie van film *Roepman*. ✓	2
Teks 1 fokus op die biografiese aard van die verhaal. ✓	Teks 2 verwys glad nie na enige biografiese gegewens nie. ✓	2
Teks 1 verwys vlugtig na die politieke agtergrond waarteen die verhaal afspeel. ✓	Teks 2 verwys meer spesifiek na die politieke agtergrond waarteen die gebeure afspeel. ✓	2
Die boek *Roepman* word nie met enige soortgelyke boeke vergelyk nie. ✓	Die fliek *Roepman* word met ander Afrikaanse films vergelyk. ✓	2
Teks 1 leun sterk op gegewe uit ŉ onderhoud met die skrywer. ✓	Teks 2 verwys slegs na die skrywer se besondere skryfvermoë. ✓	2
Teks 1 fokus meer op Timus in sy gesinskonteks. ✓	Teks 2 fokus meer op Timus in die konteks van sy gemeenskap. ✓	2

For Writing: Accuracy of Language and Style and Organisation mark schemes, see syllabus for generic tables.

[Totaal: 15 punte vir inhoud en 10 punte vir taalgebruik = 25]

www.PapaCambridge.com

0512/02 Writing

See syllabus for the generic mark scheme.